



OSCAR WILDE'S
SALOMÉ
ACROSS MEDIA

12 NOVEMBER 2021

AMPHIMAX 414

GUEST SPEAKERS:

EMILY EELLS
MEGAN GIRDWOOD
LILIANE LOUVEL
CLAIR ROWDEN
EMMANUEL VERNADAKIS

ORGANISED BY JULIETTE LOESCH &
MARTINE HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE

PROGRAMME AND INFO: [HTTPS://UNIL.CH/ANGL](https://unil.ch/angl)

Picture: Aubrey Beardsley, Title page of *Salome* (1894)

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Centre interdisciplinaire
d'étude des littératures

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Section d'anglais

PROGRAMME

FRIDAY 12 NOVEMBER 2021

AMPHIMAX 414

09:30-09:45 **Welcome**

Chair: Juliette Loesch

09:45-10:30 **Emmanuel Vernadakis (Université d'Angers)**

La voix entre les lignes. Lecture de *Salomé* à partir de ses didascalies

10:30-11:15 **Liliane Louvel (Université de Poitiers)**

Les adaptations graphiques de Beardsley et le phénomène de transposition, adaptation et inspiration

11:15-11:45 Coffee Break

11:45-12:30 **Emily Eells (Université Paris Nanterre)**

Wilde's *Salomé* with a French Accent

12:30-14:00 Lunch

Chair: Martine Hennard Dutheil de la Rochère

14:00-14:45 **Clair Rowden (Cardiff University)**

Natalia Trouhanowa and the “Dance of the
Seven Veils” in Paris

14:45-15:30 **Megan Girdwood (Durham University)**

Salome and Ballet Modernism

15:30-16:00 Coffee Break

16:00-16:45 **Juliette Loesch (Université de Lausanne)**

Maurice Béjart’s Ballet Adaptations of
Salomé: From *Boléro* to *La Mort subite*

20:00 Dinner at Restaurant du Théâtre

ACCESS PLAN

Metro Stop (M1)
UNIL Sorge

Amphimax 414



Organisation: Juliette Loesch & Martine Hennard Dutheil de la Rochère

Technical support: Marie Walz

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre interdisciplinaire
d'étude des littératures

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Section d'anglais